


**FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

Ministerio de Cultura

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA  
Código Nacional:**INMUEBLE N° 13****Hoja 1**

1. IDENTIFICACIÓN		2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA		
1.1. Nombre (s)		GRUPO	SUBGRUPO	CATEGORÍA
1.2. Departamento Código DANE:		ARQUITECTÓNICO	Arquitectura militar	
1.3. Distrito/Municipio Código DANE:			Arquitectura habitacional	X
1.4. Centro poblado			Arquitectura religiosa	
1.5. Dirección 1.6. Barrio			Arquitectura institucional	
1.7. N° de manzana 1.8. N° de predio			Arquitectura para el comercio	
1.9. Cédula catastral 1.10. Matrícula inmobiliaria			Arquitectura para la industria	
3. ORIGEN			Arquitectura para el transporte	
3.1. Siglo - período 3.2. Fecha			Obra de ingeniería	
3.3. Diseñador			Conjuntos arquitectónicos	
3.4. Constructor			URBANO	Sectores urbanos
3.5. Uso original HABITACIONAL			Espacios públicos	
4. OCUPACIÓN ACTUAL		ARQUEOLÓGICO	Sitio arqueológico	
Propiedad <input type="checkbox"/> Administración <input type="checkbox"/> Arriendo <input type="checkbox"/> Comodato <input type="checkbox"/> Tenencia <input type="checkbox"/> Posesión <input type="checkbox"/>		5. FOTOGRAFÍA GENERAL		
4.1. Datos del propietario				
4.2. Datos del ocupante				
Nombre: MERCEDES MARANJO TORO				
Cédula o Nit: 24 . 599 . 029				
Dirección: KARRERA 15 # 03 - 50				
Ciudad: CIRCASIA - QUINDÍO				
Teléfono: 6 - 758 43 15				
Fax:				
Correo electrónico				
4.3. Avalúo				
Catastral:				
Comercial:				
Patrimonial:				
6. PROTECCIÓN LEGAL				
6.1. Declaratoria como BIC Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>				
Ámbito de declaratoria Nal. <input type="checkbox"/> Deptal. <input type="checkbox"/> Distr./Mpal. <input type="checkbox"/> Territorio Indígena <input type="checkbox"/>				
Acto admtivo:				
6.2. Normativa vigente PEP <input type="checkbox"/> POT <input type="checkbox"/> PBOT <input type="checkbox"/> EOT <input type="checkbox"/> Reglamentación <input type="checkbox"/>				
Acto admtivo:				
7. OBSERVACIONES		8. RESPONSABLE DEL INVENTARIO		
		8.1. Entidad: Semilleros de investigación U.G.C		
		8.2. Diligenció: Luis Guillermo Toro - Andrés Mauricio Reina - Jorge Armando Giraldo.		fecha: marzo 2008
		8.3. Revisó: Gloria Ines Duque A.		fecha: marzo 2008



Libertad y Orden

Ministerio de Cultura

### FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 13

Hoja 2

9. Características FÍSICAS DEL BIEN				10. DESCRIPCIÓN FÍSICA GENERAL		
9.1. Características del predio						
Área del predio (m2):	356 . 04	Frente (ml):	9 . 89	Fondo (ml):	36	
Área ocupada (m2):	101 . 0195	Área libre(m2):	255 . 0205			
9.2. Características de la construcción					No. de pisos	2
Nivel	Área construida (m2)	Uso actual				
Piso 1	101 . 0195	HABITACIONAL				
Área total construida (m2):						

Localizada sobre la carrera 15 # 03 - 50 se encuentra una vivienda emplazada en un área total de 356,04 m2, con un área construida de 101,0195 m2 y una altura máxima de 85,52 m2. Su uso es habitacional, su estructura es totalmente en madera tanto en columnas como en vigas y viguetas; la cubierta viene en teja de barro, las habitaciones se comunican por un eje tipo galería, las paredes de las habitaciones se encuentran forradas en pino y obedecen a un bahareque encementado que se conserva desde su construcción. Los pisos y cielorrasos son en madera al igual que su escalera. Presenta una adición en el primer piso de una cocina y una habitación; su tipología es en "L", se conserva original y se encuentra un gran solar y un patio. Las carteras de sus ventanas y puerta de acceso pertenecen a un tipo único de decoración encontrado en el Municipio el cual se conserva original en su totalidad.

### 11. FOTOGRAFÍAS DE DETALLES Y/O CONTEXTO



### 12. OBSERVACIONES



# FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

Ministerio de Cultura

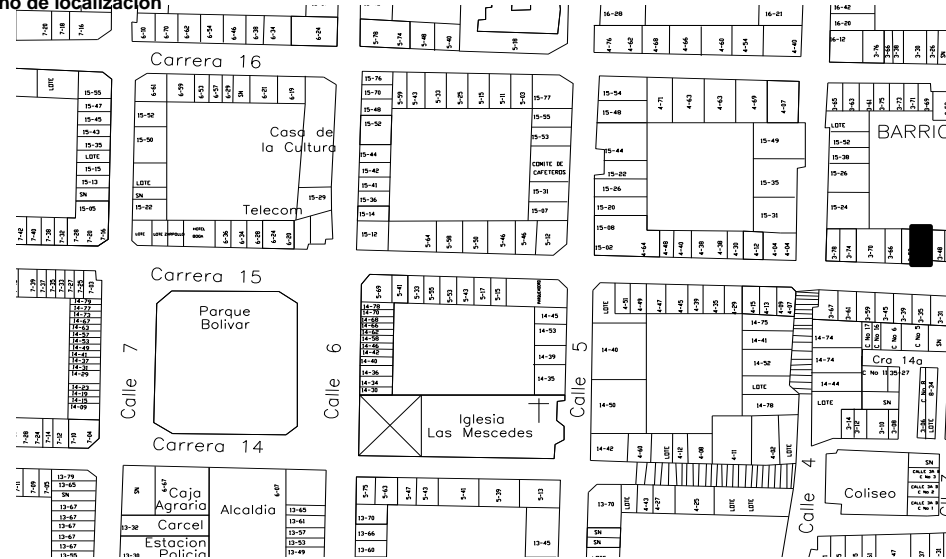
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA  
Código Nacional:

INMUEBLE N° 13

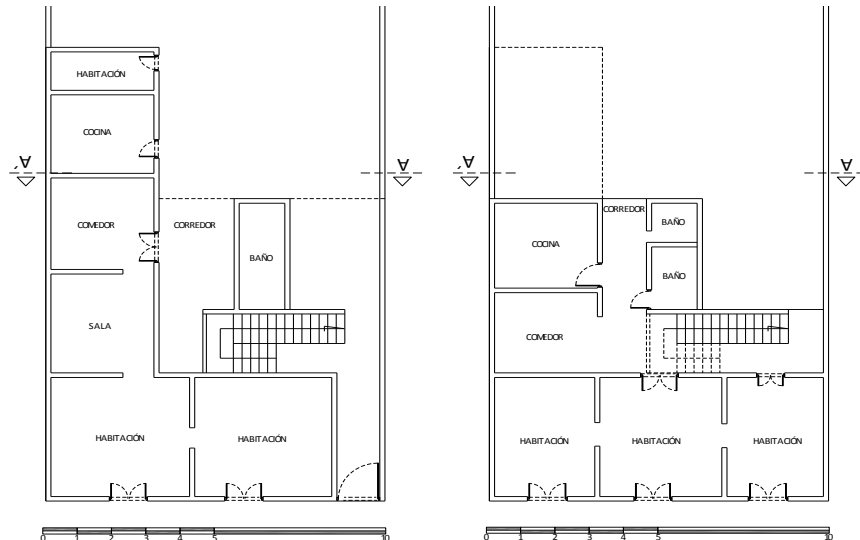
Hoja 3

## 13. PLANIMETRÍAS

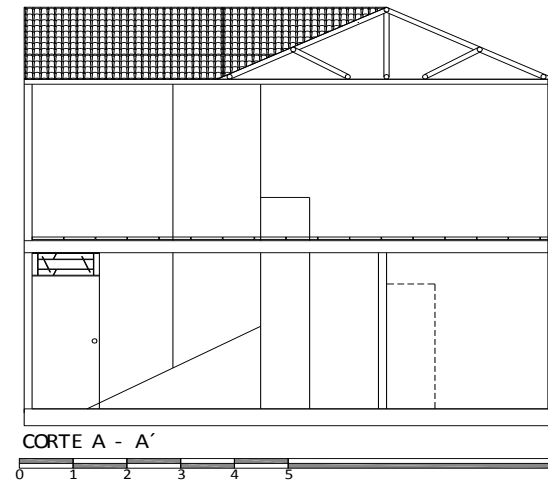
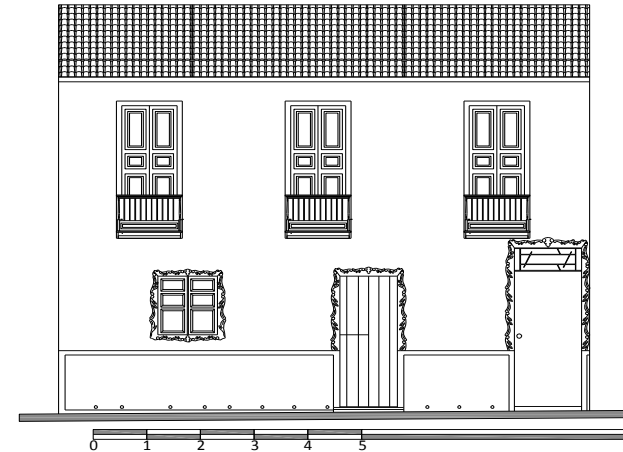
### 13.1. Plano de localización



### 13.2. Planta(s)



### 13.3. Corte(s)/fachada(s)



Nota: Incluir escala gráfica en cada plano



Libertad y Orden

Ministerio de Cultura

### FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

INMUEBLE N° 13

Hoja 4

#### 14. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

##### 14.1. Criterios de valoración: constitución del bien/estado de conservación/formal/origen/autoría/medioambientales/de contexto urbano/contexto sociocultural.

**Constitución del bien (materiales y técnica constructiva):** Las maderas utilizadas en esta edificación se encuentran ubicadas en el entrepiso, vigas, columnas y cubierta; los muros en bahareque de tierra son su principal fundamento, su cubierta posee teja de barro; el patio central no ha sufrido cambios.

**Estado de conservación:** En este inmueble se han hecho labores de mejoramiento por parte de su propietario. La edificación no presenta deterioro por el uso adecuado que se ha brindado a esta vivienda, pues presenta señales de un mantenimiento preventivo. Cabe resaltar que sus materiales son los originales, sus puertaventanas, escaleras, cielorrasos y pisos.

**Formales:** En lo que corresponde a su forma, aún conserva su forma en "L" generando un gran patio central cerrado con dos crujías, grandes alturas de entrepiso y habitaciones que se comunican entre sí por los vanos.

**Origen:** El inmueble data de inicios del siglo XX teniendo una relación espacial urbana directa con la carrera 15. Su uso ha sido habitacional desde su construcción.

**Autoría:** desconocida.

**Medioambientales:** el inmueble se encuentra construido con materiales del entorno representados en su estructura en madera y sus muros en bahareque en tierra.

**Contexto Urbano:** hace parte de los inmuebles de carácter representativo de Municipio de Circasia.

**Contexto sociocultural:** Su uso habitacional desde su construcción ha generado el arraigo de sus habitantes.

##### 14.2. Significación cultural

Nota: Cuando se trate de una valoración colectiva consignar el número de los inmuebles valorados a continuación:

#### 15. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

#### 16. RESPONSABLE DE LA VALORACIÓN :

16.1. Realizó: Luis G. Toro - Andrés M. Reina - Jorge A. Giraldo. Fecha: marzo del 2008

16.2. Revisó: Gloria Inés Duque A. Fecha: marzo del 2008